следователь впервые остановился на такой проблеме, как латинская образованность и ее значение в развитии русской культуры Новую тему он открыл своим исследованием о русских новолатинских и греческих поэтах[11] В письме к Я М Боровскому он писал « мне кажется, статья имеет большее значение для поднятия международного значения русской культуры XVII–XVIII в , чем все остальные мои работы» Обращение к новолатинской поэзии привело П Н Беркова к разработке еще одной малоизученной темы Анализируя латинскую «Оду Петру II» Феофана Прокоповича, исследователь показал, какой злободневный смысл для писателей XVIII века имело обращение к тексту Псалтири Рассматривая оду как одно из первых применений эзоповского языка в русской литературе,[12] П Н Берков исследовал истоки традиции, очень важной как в XVIII столетии, так и в последующие времена

Постоянно заботясь о расширении источниковедческой базы для изучения русской литературы XVIII века, ученый был инициатором и руководителем основополагающих, незаменимых до сих пор библиографических трудов «Описание изданий гражданской печати 1708–январь 1725» (1955, сост Т А Быкова и М М Гуревич), «Описание изданий, напечатанных кириллицей 1689–январь 1725 г» (1958, сост Т А Быкова и М М Гуревич) и, наконец, фундаментального справочника «История русской литературы XVIII века Библиографический указатель» (1968, сост В П Степанов и Ю В Стенник) Эти труды существенно стимулировали исследование отечественной культуры XVIII столетия Стремясь обобщить накопленный опыт в изучении этого периода, П Н Берков задумал создать большой трехчастный труд — «Введение в изучение русской литературы XVIII века» Ученый успел завершить работу лишь над первой частью — «Очерк литературной историографии XVIII века» (1964) Вторую часть предполагалось посвятить проблемам источниковедения, третью — обзору основной научной проблематики

Самые сложные и спорные теоретические проблемы находили у П Н Беркова обоснованное решение, подкрепленное конкретными фактами Его работа о литературных интересах Ломоносова неразрывно связана со статьей о литературном направле-

---

[11] *Берков П Н* Русские — новолатинские и греческие поэты XVII–XX вв // Extrait de L'Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves 1966–1967 T XVIII P 13–54

[12] *Берков П Н* Одно из первых применений эзоповского языка в России (латинская «Ода Петру II» Феофана Прокоповича, 1727 г) // Проблемы теории и истории литературы М 1971 С 74–82